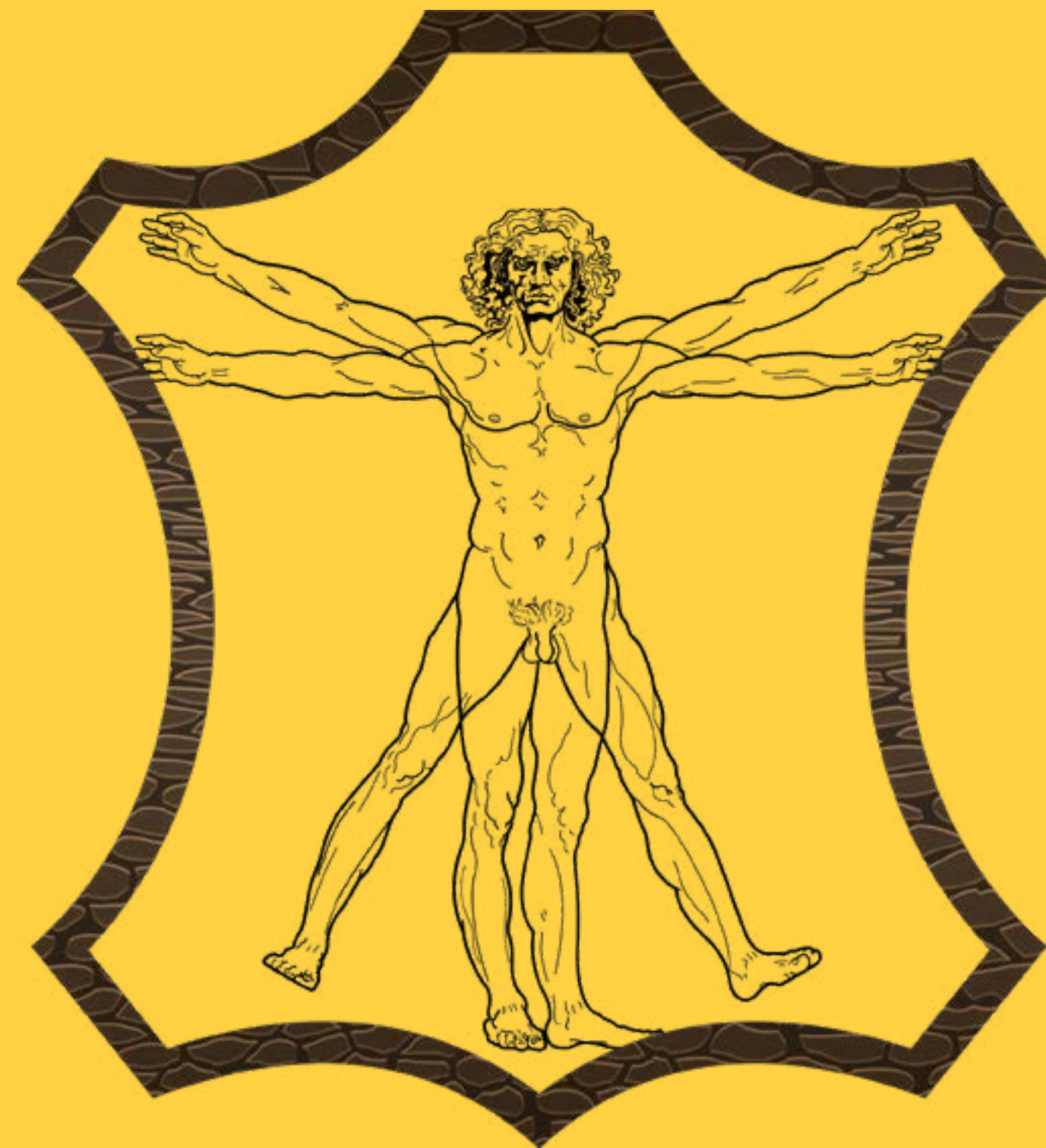






The Alchemist's Laboratory, Giovanni Stradano - 1570



TRENDBOOK 2026

Ogni grande epoca è definita dalla capacità dei suoi Maestri di trasformare la materia grezza in eterno. Il Rinascimento ha avuto la visione cosmica di Dante, capace di forgiare la lingua e il pensiero; l'armonia scultorea di Canova, che ha liberato l'anima dal marmo; il genio artistico di Botticelli, che ha reso la bellezza immortale. In tempi più recenti, l'ingegno rivoluzionario di Marconi, che ha unito mondi attraverso l'onda invisibile della scienza. Questi personaggi non sono semplici icone, ma la quintessenza del Genio Italiano: la passione per l'innovazione, il coraggio di creare dal nulla e l'ossessiva ricerca dell'eccellenza.

È questa stessa etica, fatta di ricerca, concretezza e ambizione, a pulsare nel cuore di **Chemipal**. Fondata agli inizi degli anni '80 da Bruno Bernardini, mosso da una profonda passione per la chimica e la natura. **Chemipal** è nata dal desiderio di intraprendere una strada nuova e non copiata. Come gli antichi maestri, l'azienda di Arzignano non si è limitata a lavorare, ma ha dedicato più di quarant'anni a un'autentica alchimia industriale. Il nostro ruolo è quello di nobilitare la pelle, elevandola al massimo splendore e fascino sensoriale.

In questo Trend Book celebriamo i Grandi: non solo per il loro passato, ma perché il loro spirito, di visionari, innovatori e maestri della trasformazione, rivive in ogni molecola, ricerca e lusso che **Chemipal** contribuisce a creare oggi.

Every age is marked by its Masters' ability to turn raw materials into something eternal. The Renaissance brought the cosmic vision of Dante, who could forge language and thought; the sculpting harmony of Canova, who freed the soul from marble; Botticelli's artistic genius, who made beauty immortal. In more recent times, Marconi's revolutionary ingenuity, who brought worlds together through the invisible wave of science. These figures are not mere icons, they are the epitome of Italian genius: passion for innovation, the courage to create something out of nothing and the obsessive pursuit of excellence.

This very ethic, made of research, concrete actions and ambition, is at the heart of **Chemipal**. Founded in the early 80s by Bruno Bernardini, who was driven by his passion for chemistry and nature. **Chemipal** was the result of the desire to undertake a new, original path. Just like the ancient masters, the company based in Arzignano did more than just work: it devoted over 40 years of its activities to authentic industrial alchemy. Our role is to ennoble leather, bringing it to its greatest splendour and sensory fascination.

This Trend Book is our way of celebrating those great masters, not only because of their past, but also because their spirit, one of visionaries, innovators and masters of transformations, can be found in every molecule, every pursuit and luxury that **Chemipal** helps to create today.

LEONARDO DA VINCI

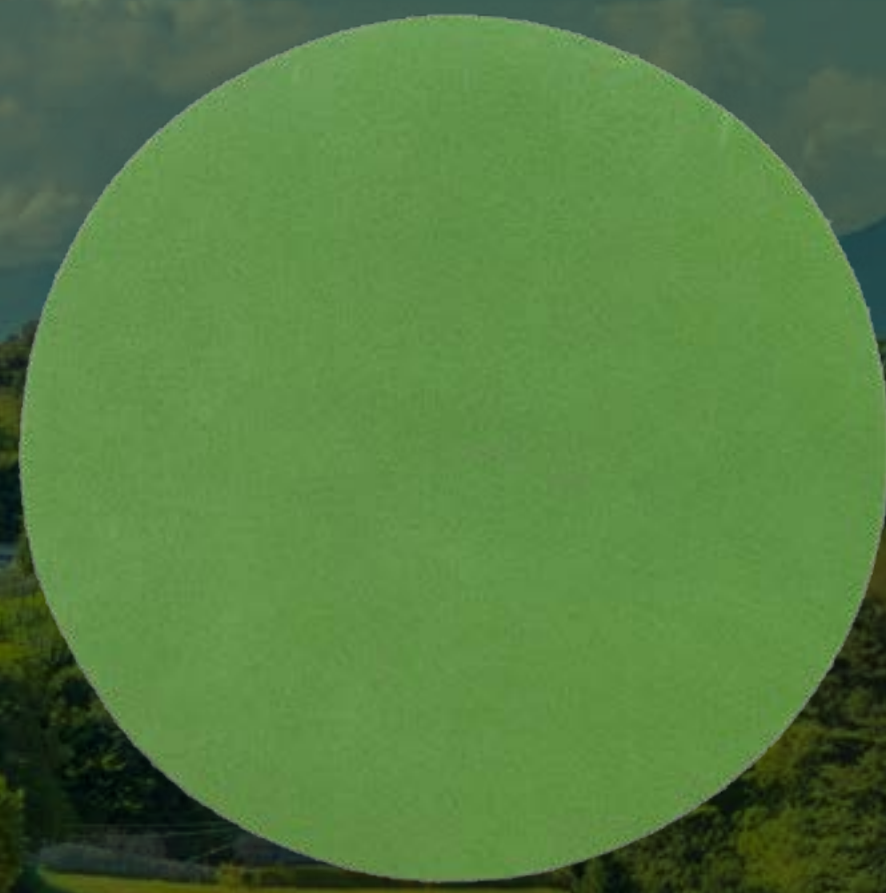
IDROPAL RAV

Soluzione idroalcolica di particolari tatti, adatti per ravvivare i colori e donare una mano "morbida" e setosa a pellami tipo nabuk o scamosciati.

IDROPAL RAV

Hydroalcoholic solution of particular touch types, suitable for brightening colors and giving a "soft" and silky feel to nubuck or suede-type leathers.





*Villa La Rotonda
without outline.*

ANDREA PALLADIO

IDROPAL PREFONDO FG

Compound a base di resine sintetiche e cere, adatto per articoli pieno fiore, dona una mano piacevolmente setosa e contribuisce ad eliminare eventuali bassi di fiore.

IDROPAL PREFONDO FG

Compound based on synthetic resins and waxes, suitable for full grain items. gives a pleasantly silky feel and helps to remove any low grain.

Villa La Rotonda, Vicenza (Italy) - 1605

GIOTTO di Bondone

SOLFOPAL SS 50/AX

Grasso a base di esteri sintetici con elevata solidità alla luce che conferisce particolare morbidezza alla pelle.

SOLFOPAL SS 50/AX

Fatliquor based on synthetic esters with high light fastness that gives particular softness to the skin.



The School of Athens, Raffaello Sanzio - 1511 c.a.



RAFFAELLO SANZIO

IDROPAL WAX N67

Prodotto a base di olii e cere in emulsione
adatto per la creazione di effetti scurenti tipo
crazy horse o spazzolati.

IDROPAL WAX N67

*Product based on oils and waxes in emulsion
suitable for creating crazy horse or brushed type
darkening effects.*

GUGLIELMO MARCONI

SINTOPAL 70/A

Resina diciandiammidica particolarmente adatta a riempire le zone notoriamente più vuote della pelle.

SINTOPAL 70/A

Diciandiamidic resin particularly suitable for filling the notoriously emptier areas of the skin.



Postage stamp Ireland, Guglielmo Marconi - (1874 - 1937)

SILK ROAD

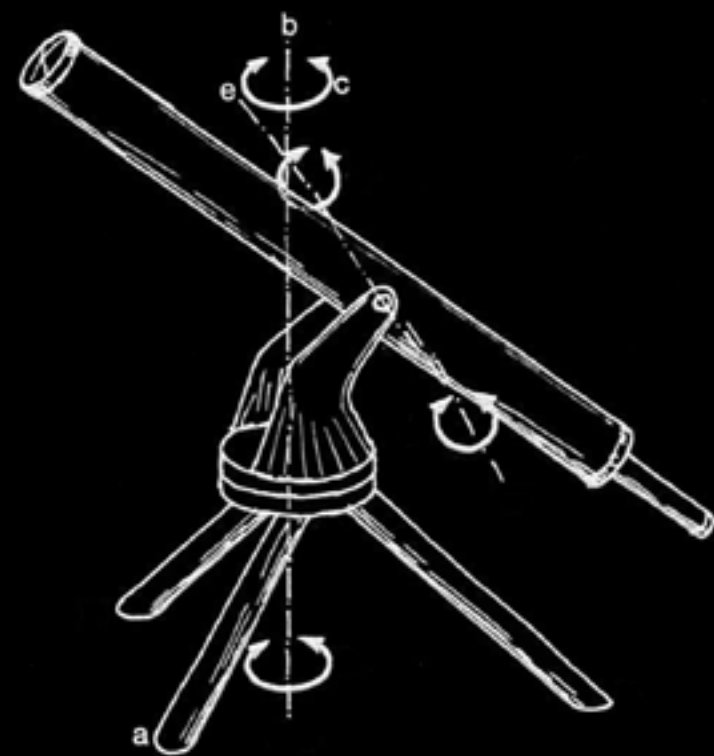
MARCO POLO

BIOPAL PC/X

Enzima specifico nella neutralizzazione di pelli wet blue per ottenere articoli particolarmente morbidi.

BIOPAL PC/X

Specific enzyme for neutralizing wet blue leather to obtain particularly soft items.



GALILEO GALILEI

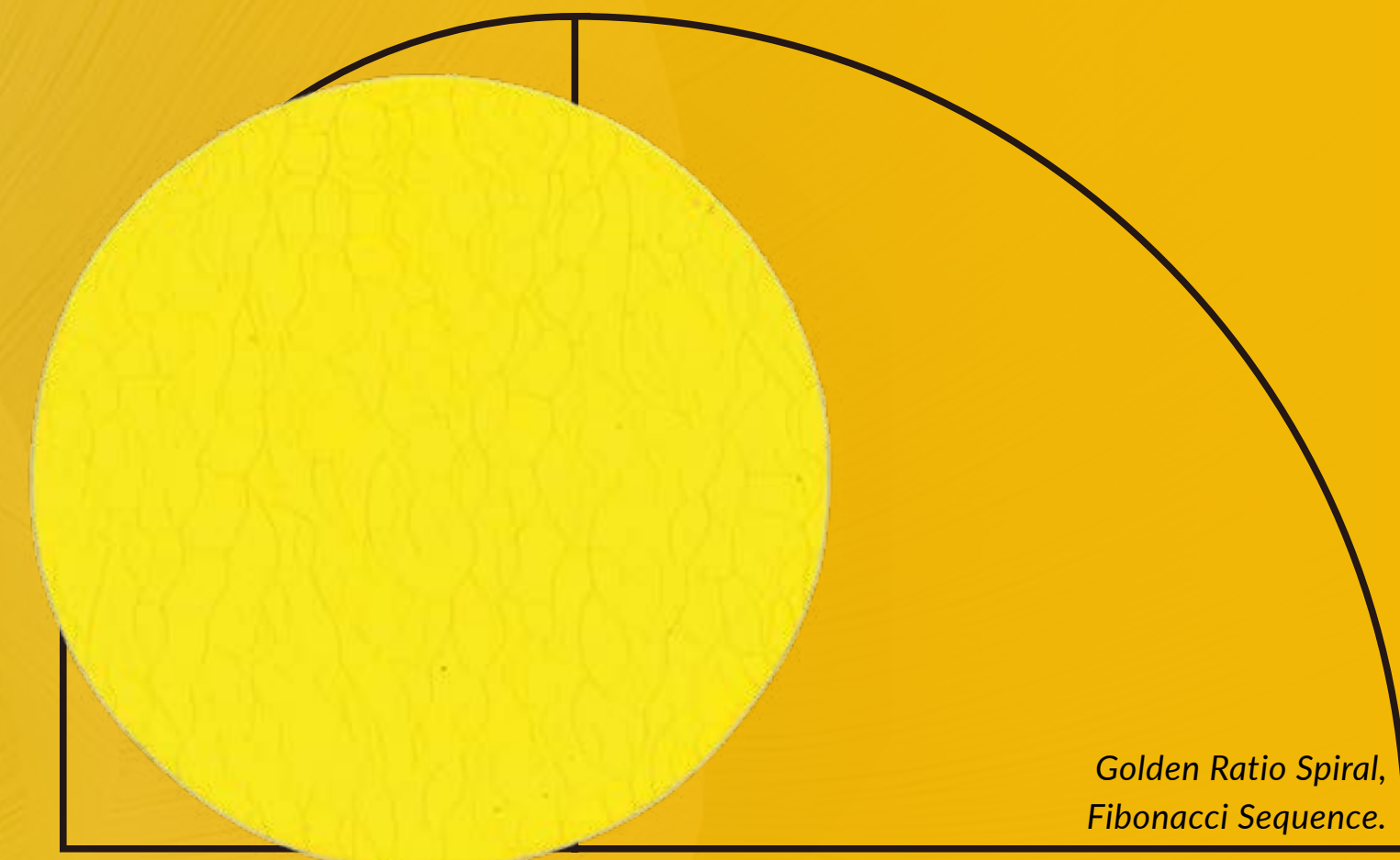
SINTOPAL R

Resina acrilica che grazie alla sua attività gonfiante e riempiente dona alla pelle rotondità e pienezza.

SINTOPAL R

Acrylic resin that, thanks to its pumping and filling activity, gives the skin roundness and fullness.





*Golden Ratio Spiral,
Fibonacci Sequence.*

LEONARDO FIBONACCI

IDROPAL CRK

Particolare resina sintetica che forma un film molto duro e fragile, opportunamente legato è adatto alla creazione di rifiniture tipo “craquele”.

IDROPAL CRK

Particular synthetic resin which forms a very hard and fragile film. when appropriately bonded, it is suitable for the creation of “craquel” type finishes.



LA DIVINA COMMEDIA

DI

DANTE ALIGHIERI.

EDIZIONE

VENEZIA

1811.

VITARELLI.

DANTE ALIGHIERI

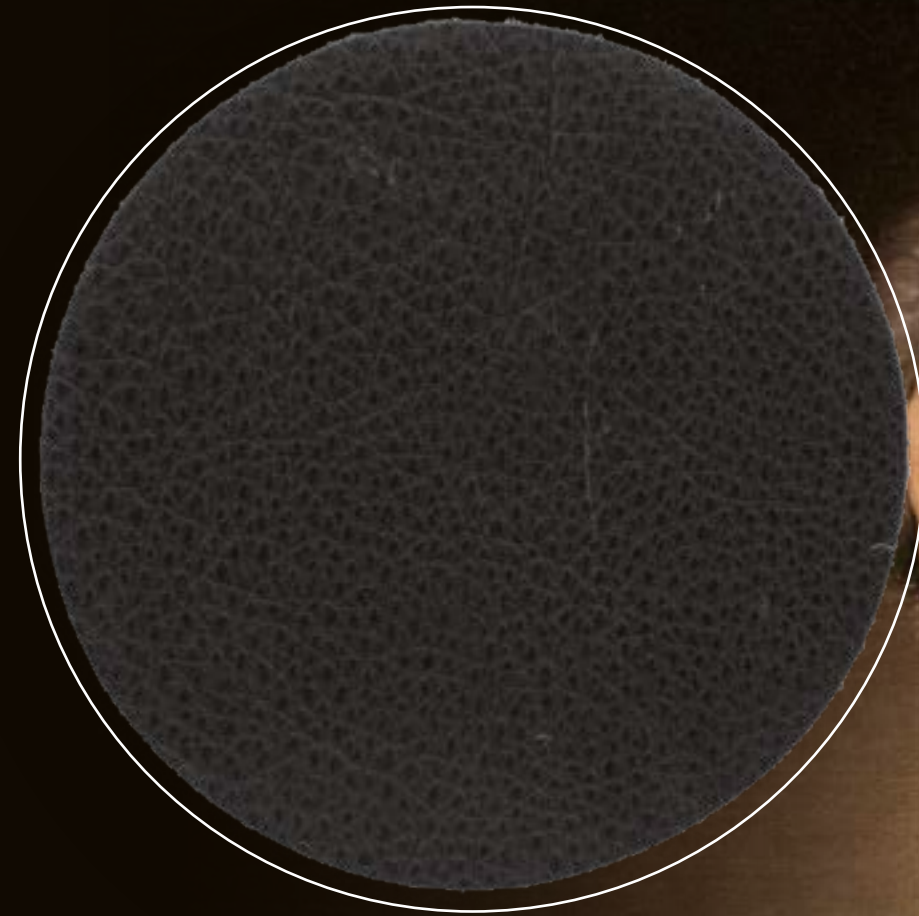
FONDO BL/NC

Compound a base di resine e cere adatto a pelli pieno fiore, forma un film molto morbido ed elastico, risultando al contempo naturale.

FONDO BL/NC

Compound based on resins and waxes suitable for full grain leather. forms a natural looking, very soft and elastic film.





ALESSANDRO MANZONI

SINTOPAL TPF

Agente mascherante e neutralizzante con ottime proprietà schiarenti nei confronti dei sali di cromo.

SINTOPAL TPF

Masking and neutralizing agent with excellent lightening properties of chromium salts.

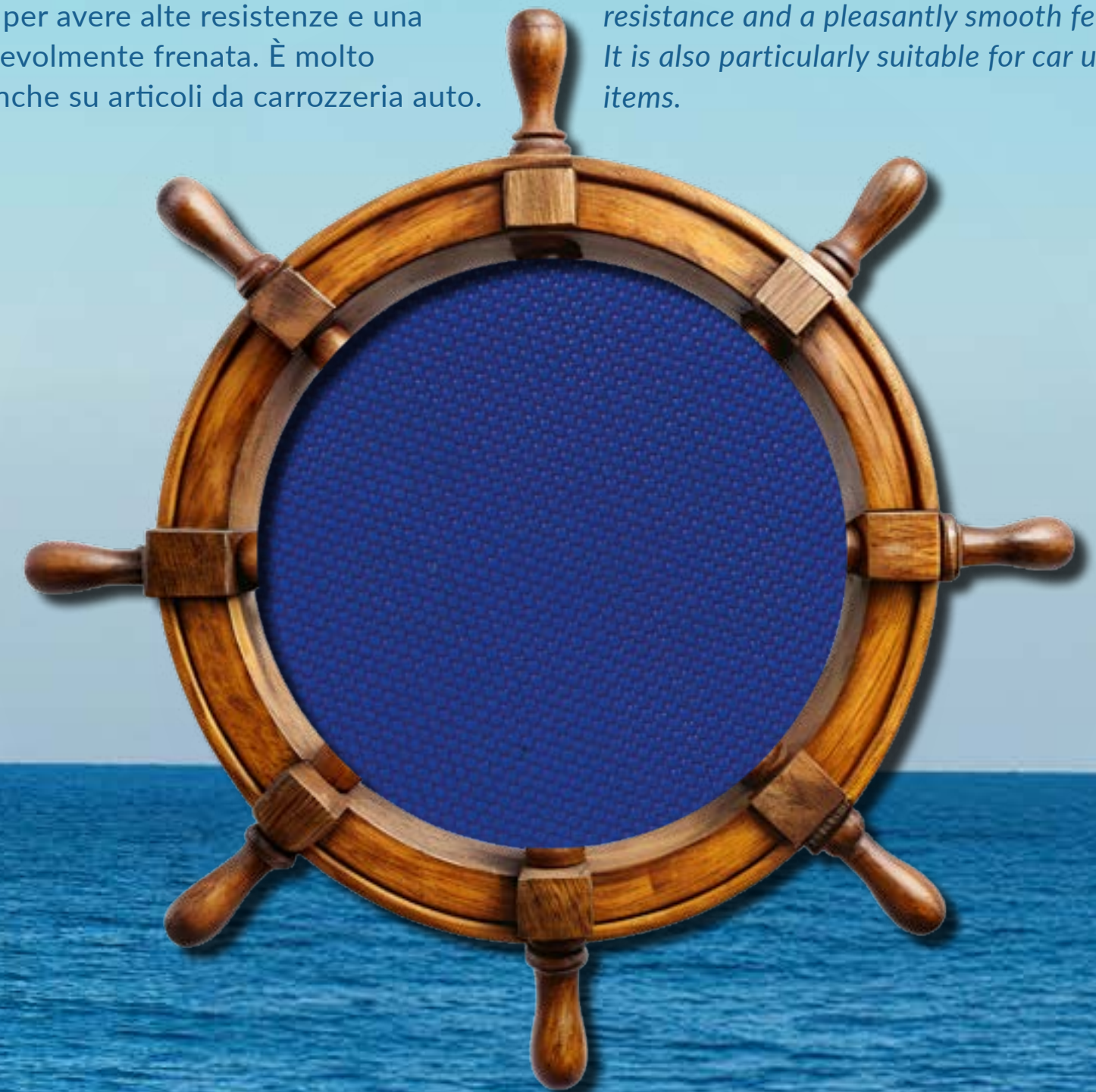
AMERIGO VESPUCCI

UREPAL PU BT

Fissativo poliuretanico in fase acquosa in grado di rilasciare un film molto opaco, formulato per avere alte resistenze e una mano piacevolmente frenata. È molto indicato anche su articoli da carrozzeria auto.

UREPAL PU BT

A water-based polyurethane fixative that provides a highly matt film, formulated for high resistance and a pleasantly smooth feel. It is also particularly suitable for car upholstery items.



Roman Emperor Julius Caesar - 100 a.C / 44 a.C.

The Colosseum
Rome, Italy.

GIULIO CESARE

UREPAL PU PL

Fissativo finale a base poliuretana, additivato con particolari cere sintetiche. Forma un film opaco e dopo bottalatura assicura un ottimo effetto di rilucidabilità sulle punte.

UREPAL PU PL

Polyurethane-based final fixing agent with special synthetic waxes. Forms a matt film and after drumming ensures an excellent re-polishability on the ends.

GIACOMO PUCCINI

LA · BOHÈME DI G. PUCCINI QUADRO PRIMO

IN SOFFITTA

RINVERPAL L/27/F

Agente tensioattivo in grado di detergere e sgrassare tutti i tipi di pellame.

RINVERPAL L/27/F

Surfactant agent capable of cleansing and degreasing all types of leather.



Venus Italica (Italian Venus), Antonio Canova - 1811



Gypsotheca Museum of Possagno
Treviso, Italy.

ANTONIO CANOVA

FONDO SM 07

Compound di resine sintetiche e cere in emulsione, forma un film particolarmente opaco con una ottima copertura. Trova impiego in articoli da arredo su pelli smerigliate.

FONDO SM 07

A compound of synthetic resins and emulsion-based waxes. forms a particularly matt film with excellent coverage. It is used in upholstery items on buffed leathers.



Portrait of Caravaggio on a 100,000 Italian lire banknote, close-up.

CARAVAGGIO

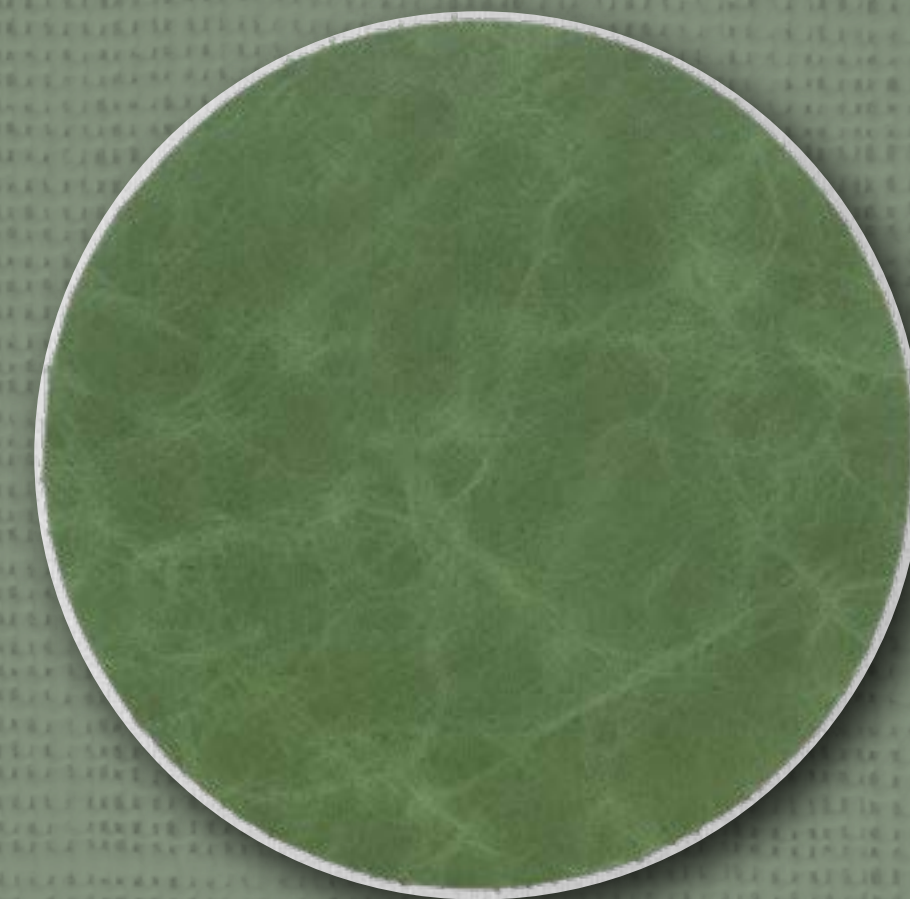
MERISI

SINTOPAL PDF

Tannino sintetico naftalenico con ottime proprietà disperdenti nei confronti di vegetali e coloranti.

SINTOPAL PDF

Synthetic naphthalenic tannin with excellent dispersing properties for plant substances and dyes.





CHEMIPAL



MADE IN ITALY